# MINUTA DO PLANO DE TRABALHO DO PROJETO COMPLEXO AVANÇADO DE ESPORTES, SUSTENTABILIDADE E CULTURA (CAESC)

## 1. INTRODUÇÃO

Nesta seção introdutória do Plano de Trabalho, fornecemos as diretrizes fundamentais para orientar as instituições proponentes na elaboração de seus projetos, com base nos parâmetros estabelecidos pela Secretaria de Governo e Secretaria Municipal de Relações Institucionais para a participação no EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO SEMUG/AREG Nº 01/2024 destinado à celebração de Termo de Colaboração com Organização da Sociedade Civil para a gestão administrativa e operacionalização do Complexo Avançado de Esportes, Sustentabilidade e Cultura (CAESC).

Este documento tem por objetivo apresentar o Plano de Trabalho com propostas para a execução de um conjunto de ações, cursos e atividades

As atividades planejadas no âmbito do projeto CAESC serão executadas durante a vigência do contrato, que será estabelecido por meio de um processo de chamamento público. As atividades mencionadas, conjuntamente com as propostas apresentadas neste Plano de Trabalho, serão detalhadas ao longo deste documento.

## 2. OBJETO

O objeto deste Plano de Trabalho consiste na celebração de uma parceria entre o Poder Público e uma Organização da Sociedade Civil (OSC) devidamente habilitada e especializada na prestação de serviços necessários à completa implementação do "Complexo Avançado de Esportes, Sustentabilidade e Cultura (CAESC)" na comunidade da Engenhoca, localizada no município de Niterói, Estado do Rio de Janeiro. A parceria tem como finalidade viabilizar a gestão administrativa e operacional integral do Complexo Avançado de Esportes, Sustentabilidade e Cultura (CAESC). A OSC selecionada atuará como executora do projeto, comprometendo-se a realizar todas as atividades necessárias para a concretização dos três eixos fundamentais do CAESC: **Eixo Arte, Cultura e Educação**; **Eixo Esportivo** e **Eixo Sustentabilidade**. Isso inclui a gestão das infraestruturas esportivas, culturais e educacionais, coordenação de atividades, mobilização da comunidade, promoção de eventos, capacitação de profissionais, aquisição de recursos materiais e tecnológicos, manutenção e operação das instalações, entre outras ações essenciais para o funcionamento eficaz do CAESC.

A vigência da parceria será de 12 (doze) meses, com a possibilidade de prorrogação pelo mesmo período.

## 3. METODOLOGIA

A abordagem do projeto CAESC é baseada na realização de objetivos definidos em seus principais eixos temáticos: Arte, Cultura e Educação, Esportivo e Sustentabilidade. Esta metodologia visa alcançar impactos mensuráveis e sustentáveis na comunidade.

a) Definição de Objetivos Claros: O projeto estabelece metas específicas para cada eixo temático.

b) Estratégias de Implementação: Estratégias específicas serão delineadas para cada atividade, considerando os recursos disponíveis, as habilidades da equipe e as necessidades da comunidade. Isso inclui programas de capacitação da equipe e uso estratégico de espaços públicos para atividades.

c) Avaliação Contínua e Feedback: Um sistema de monitoramento será implementado para acompanhar o progresso das atividades. O feedback regular da comunidade será utilizado para ajustar as estratégias, garantindo alinhamento com as expectativas locais.

d) Gestão Eficiente dos Recursos: Haverá um monitoramento rigoroso da alocação e utilização dos recursos, assegurando eficiência e redução de desperdícios. A gestão cuidadosa do orçamento e a otimização dos materiais e espaços são prioridades.

e) Integração Comunitária: As atividades serão planejadas para incentivar a participação ativa da comunidade, estreitando a relação entre os eixos temáticos do projeto e os moradores. A colaboração com organizações locais será uma estratégia-chave para esse engajamento.

f) Flexibilidade e Adaptação: O projeto será dinâmico e capaz de adaptar-se às mudanças de circunstâncias e necessidades emergentes, preparado para modificar abordagens e estratégias de forma eficaz em resposta a novos desafios e oportunidades.

Esta metodologia reflete o compromisso do projeto em alcançar resultados significativos e duradouros para a comunidade de Niterói, RJ, garantindo impacto positivo e sustentável.

## 4. CONTEXTUALIZAÇÃO

O projeto 'Complexo Avançado de Esportes, Sustentabilidade e Cultura (CAESC)', localizado na comunidade da Engenhoca, em Niterói, é projetado para ser um marco na revitalização cultural, esportiva e ambiental da região. Com uma rica história no cenário esportivo, a área enfrentou desafios relacionados à falta de espaços adequados para atividades físicas, culturais e sustentáveis. O CAESC busca superar essas barreiras, transformando-se num pólo de referência, que transcende o entretenimento e a atividade física, promovendo a formação social, cultural e a consciência ambiental.

Será implementado em quatro locais estratégicos, escolhidos para garantir um alcance abrangente e equitativo em todo o bairro. Estes incluem:

a) Equipamento 1: Campo da Francisco Esteves, localizado na Rua Francisco Esteves próximo ao nº 44 / Engenhoca;

b) Equipamento 2: Quadra da Nova Brasília, localizado na Rua Zalmir Garcia Setor A15 / Engenhoca;

c) Equipamento 3: Quadra do Coreto, localizado na Rua 5 A próximo ao nº 768 / Tenente Jardim;

d) Equipamento 4: Campo da Oliveira Lima, localizado na Rua Oliveira Lima próximo ao nº 16 / Tenente Jardim.

Além disso, o CAESC se compromete com a inclusão de pessoas com deficiência e aberto a todas as faixas etárias, desde crianças até idosos. Será assegurado que todos os equipamentos serão acessíveis e acolhedores. Este compromisso estende-se à criação de um ambiente que respeita e celebra a diversidade da comunidade, promovendo um espaço inclusivo e acessível para todos. Seja para apreciação estética, prática esportiva, lazer ou ações voltadas à sustentabilidade, o CAESC aspira a ser um facilitador de experiências diversas.

O projeto CAESC visa não apenas enriquecer a diversidade cultural de Niterói, mas também estabelecer parcerias que promovam um futuro sustentável e consciente para todos os cidadãos. Através destes esforços, aspira-se a fortalecer os laços comunitários e contribuir para o desenvolvimento integral dos moradores da Engenhoca.

## 5. ESPECIFICAÇÕES DE ATUAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL EM PARCERIA COM A ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

A Organização da Sociedade Civil vencedora do certame atenderá às diretrizes de gestão e administração apontadas pelos gestores da Administração Regional da Engenhoca. Caberá à Organização da Sociedade Civil a gestão administrativa, cultural e de atividades relacionadas ao Complexo Avançado de Esportes, Sustentabilidade e Cultura - CAESC, que incluirá:

**5.1 Inovação e Interatividade Comunitária:** Desenvolver e implementar métodos inovadores para aumentar a interatividade na comunidade, enriquecendo as atividades culturais, esportivas e sustentáveis.

**5.2 Comunicação Acessível:** Utilizar linguagem clara e acessível para democratizar o acesso ao conhecimento nas áreas de cultura, esportes e sustentabilidade, garantindo que todas as informações sejam facilmente compreendidas por todos os membros da comunidade.

**5.3 Dinamização Social:** Promover a interação entre diferentes formas de expressão cultural, artística e esportiva, estimulando a coesão social e a participação ativa dos moradores.

**5.4 Promoção da Identidade Cultural de Niterói:** Destacar e valorizar as atividades culturais e esportivas que refletem a identidade única e inovadora de Niterói.

**5.5 Inclusão e Acesso Universal:** Garantir que todas as atividades sejam acessíveis e inclusivas, independentemente da idade, gênero ou capacidade, promovendo a inclusão de pessoas com deficiência e garantindo a acessibilidade em todas as instalações e eventos.

**5.6 Capacitação Profissional para Jovens:** Oferecer programas de capacitação focados em habilidades relevantes para o mercado de trabalho, com ênfase nas áreas artísticas, culturais, esportivas e sustentáveis, preparando os jovens para oportunidades futuras.

**5.7 Manutenção e Adequação dos Espaços:** Assegurar a manutenção e, quando necessário, a adaptação dos espaços existentes no CAESC para a prática esportiva, cultural e de sustentabilidade.

**5.8 Cultura da Inovação e Empreendedorismo:** Organizar workshops, mentorias e eventos que fomentem a cultura da inovação e do empreendedorismo, integrando esses conceitos nas atividades relacionadas ao projeto.

**5.9 Valorização da Diversidade Cultural:** Promover ativamente a diversidade cultural, valorizando as expressões artísticas e culturais locais e incentivando a inclusão de diferentes grupos étnicos e culturais.

**5.10 Promoção de Atividades Esportivas:** Incentivar a prática de esportes como meio de promover saúde, bem-estar e integração comunitária.

**5.11 Eventos Culturais e Esportivos Comunitários:** Realizar eventos que envolvam ativamente a comunidade, fortalecendo os laços sociais e incentivando a participação de todos os moradores.

**5.12 Atividades Sustentáveis:** Desenvolver e promover atividades que focam na sustentabilidade, como workshops sobre consumo consciente e gerenciamento de resíduos, visando aumentar a conscientização ambiental na comunidade.

**5.13 Estímulo à Criatividade e Inovação:** Incentivar a criatividade e a inovação nas áreas de cultura, esporte e sustentabilidade, motivando a comunidade a propor e participar de projetos e iniciativas locais.

**5.14 Avaliação e Feedback Contínuo:** Realizar avaliações regulares do impacto das atividades do CAESC na comunidade, coletando feedback dos participantes e adaptando as ações de acordo com as necessidades e interesses identificados."

## 6. OBJETIVOS

O CAESC tem como objetivo principal promover o desenvolvimento integral da comunidade da Engenhoca em Niterói, RJ, através de atividades nos seguintes eixos:

● **Eixo Arte, Cultura e Educação:** Este eixo busca desenvolver habilidades e promover o acesso à cultura e educação, incluindo:

- ➔ Artesanato: Fomentar habilidades manuais e criativas, além de valorizar a cultura local.
- ➔ Artes Visuais: Estimular a expressão artística e a criatividade através de diversas formas de artes visuais.

- ➔ Contação de Histórias: Enriquecer o repertório cultural e estimular a imaginação e a comunicação.
- ➔ Fotografia: Desenvolver habilidades técnicas e artísticas na captura e composição de imagens.
- ➔ Informática Básica: Promover o acesso à tecnologia, conscientizar os usuários na questão da segurança digital e desenvolver habilidades digitais fundamentais.

● Eixo Esportivo: Visa à promoção da saúde física e mental, inclusão social e desenvolvimento de habilidades por meio de esportes, incluindo:

- ➔ Futebol de Campo, Voleibol, Handebol, Basquete, Futsal: Estimular o trabalho em equipe, disciplina e saúde.
- ➔ Ginástica/Treino Funcional: Melhorar a condição física geral, oferecendo atividades adaptáveis a diferentes públicos.
- ➔ Jogos Recreativos aos Sábados: Fornecer um ambiente lúdico para o desenvolvimento físico e mental, principalmente para crianças e adolescentes.

● Eixo Sustentabilidade: Educar e sensibilizar sobre práticas sustentáveis e meio ambiente, incluindo:

- ➔ Introdução à Sustentabilidade e Consumo Consciente: Promover a conscientização sobre práticas sustentáveis no cotidiano.
- ➔ Gerenciamento de Resíduos: Instruir sobre o manejo adequado de resíduos, reciclagem e compostagem.
- ➔ Energias Renováveis e Mobilidade Sustentável: Educar sobre alternativas de energia limpa e modos de transporte sustentáveis.

Cada atividade proposta nos eixos tem como objetivo não apenas o desenvolvimento de habilidades específicas, mas também a promoção da inclusão social, respeito pela diversidade, e a construção de uma comunidade mais consciente, saudável e sustentável.

## 7. JUSTIFICATIVA

O projeto Complexo Avançado de Esportes, Sustentabilidade e Cultura - CAESC, alinhado com a Lei 13.019/2014, o Decreto Municipal de Niterói nº 13.996/2021 e o Plano Estratégico "Niterói que Queremos" 2013-2033, representa um esforço multifacetado para atender às necessidades emergentes de inclusão social, desenvolvimento cultural e promoção da sustentabilidade na cidade de Niterói.

Este projeto foi idealizado considerando a realidade socioeconômica desafiadora enfrentada por muitos cidadãos de Niterói, onde a distribuição desigual de oportunidades e acesso a serviços básicos permanece um obstáculo para o desenvolvimento pleno e igualitário. Através das atividades culturais, esportivas e de sustentabilidade, o CAESC visa diminuir essa desigualdade, promovendo a inclusão social e o acesso a oportunidades de crescimento pessoal e comunitário.

Em conformidade com a Lei 13.019/2014, o projeto busca estabelecer uma parceria eficaz e transparente entre a administração pública e as organizações da sociedade civil. Essa colaboração é essencial para a consecução de objetivos de interesse público mútuo, proporcionando benefícios duradouros para a comunidade. O CAESC atende a todos os requisitos de compliance, transparência e prestação de contas, assegurando a eficiência na gestão dos recursos e no cumprimento das metas estabelecidas.

Em linha com o Plano Diretor de Niterói (Lei Municipal nº 3385/2019), especialmente em sua Seção IV, artigo 257, o CAESC visa implementar espaços esportivos qualificados e incentivar a iniciação esportiva em territórios de vulnerabilidade social. Este projeto não é apenas uma extensão das políticas públicas, mas um impulso vital para a revitalização cultural, esportiva e sustentável da Engenhoca, visando a promoção da saúde, sociabilidade e desenvolvimento humano.

O decreto municipal e o Plano Estratégico de Niterói reforçam a importância de iniciativas como o CAESC para o desenvolvimento urbano sustentável e inclusivo. O projeto apoia a visão da cidade em se tornar um modelo de inclusão, inovação e sustentabilidade, contribuindo significativamente para o alcance dos objetivos estratégicos de longo prazo de Niterói.

Em síntese, o projeto CAESC não é apenas uma resposta às necessidades atuais da comunidade, mas também um investimento estratégico no futuro social, cultural e ambiental de Niterói. Através de suas atividades integradas e foco na inclusão, o CAESC é um passo fundamental para transformar Niterói numa cidade mais justa, vibrante e sustentável.

A implementação do CAESC representa uma oportunidade crucial para transformar o bairro da Engenhoca em um epicentro de cultura e esportes. Este projeto proporcionará aos moradores o acesso a programas de qualidade que incentivam a participação ativa, o desenvolvimento de habilidades e a promoção da saúde e do bem-estar. Esta iniciativa é um passo decisivo na concretização dos objetivos

estratégicos de Niterói para se tornar uma cidade mais vibrante, atraente e inclusiva, onde cada cidadão é peça chave no quebra-cabeça do progresso comunitário.

Para o CAESC, já estão designados quatro locais estratégicos no bairro da Engenhoca para o desenvolvimento das atividades. O foco agora está em alocar recursos para as modalidades artísticas, educacionais, esportivas e culturais, bem como para os profissionais, mobiliário e equipamentos necessários. Este projeto inovador não se limita a beneficiar apenas os residentes da Engenhoca, mas também visa impactar positivamente os bairros vizinhos. Com uma variedade de atividades culturais e esportivas, o CAESC visa enriquecer a experiência de crianças, jovens e adultos de todas as idades, proporcionando não só entretenimento, mas também oportunidades educacionais e de aprimoramento da qualidade de vida.

O Complexo Avançado de Esportes, Sustentabilidade e Cultura representa uma mudança significativa na vida dos participantes, proporcionando oportunidades de crescimento pessoal e comunitário. Através do esporte e da cultura, o projeto não só estimula o desenvolvimento de habilidades e a sociabilidade, mas também se apresenta como um modelo para futuras iniciativas em toda a cidade. O compromisso com a inclusão social e a formação cidadã é central no CAESC, priorizando as necessidades dos residentes da Engenhoca e expandindo seu alcance para beneficiar comunidades adjacentes. Esta iniciativa destaca-se não apenas por suas atividades, mas também como um espaço de bem-estar e crescimento pessoal, acessível a muitos que, de outra forma, não teriam essas oportunidades.

A justificativa para a implantação do CAESC está fundamentada na importância de criar espaços onde a população possa se envolver em experiências culturais, esportivas e sustentáveis que sejam significativas em suas vidas. Através da democratização do acesso a essas áreas, o CAESC busca capacitar os moradores da região, fortalecendo seus laços comunitários e incentivando o aprendizado contínuo. Além disso, a modernização constante das atividades oferecidas é essencial, uma vez que as dimensões culturais, esportivas e sustentáveis estão em constante evolução. A rápida e dinâmica natureza dessas áreas exige que o CAESC esteja sempre atualizado, adaptando-se às necessidades e interesses da comunidade e incorporando as mais recentes tendências. Portanto, a implantação do CAESC é uma resposta às demandas da comunidade por espaços que promovam a cultura, o esporte e a sustentabilidade de forma inclusiva, inovadora e em constante evolução, contribuindo assim para o enriquecimento da vida dos moradores da região e adjacências.

É importante destacar que, conforme indicado no Edital de Chamamento Público SEMUG/AREG nº 01/2024, as Organizações da Sociedade Civil (OSCs) interessadas devem submeter, junto com suas propostas, um cálculo detalhado dos custos, abarcando as despesas essenciais estipuladas no edital de convocação. Estas organizações também podem propor a inclusão de grupos de gastos adicionais que favoreçam a inovação e a realização de atividades suplementares, desde que esses custos adicionais mantenham-se alinhados ao orçamento total estabelecido no edital. A economicidade dessas propostas, de acordo com as diretrizes da legislação e do MROSC, também é considerada um critério importante na seleção das propostas

## 8. IMPORTÂNCIA E IMPACTO DO PROJETO

O projeto do Complexo Avançado de Esportes, Sustentabilidade e Cultura - CAESC é de fundamental importância para a comunidade da Engenhoca, em Niterói, oferecendo uma abordagem multifacetada para o desenvolvimento social, cultural e ambiental. Este projeto destaca-se por seu impacto significativo nas seguintes áreas:

a) **Inclusão Social e Desenvolvimento Comunitário:** O CAESC promove a inclusão social, permitindo que pessoas de diferentes origens se expressem, se conectem e desenvolvam habilidades transferíveis como pensamento crítico, resolução de problemas e habilidades interpessoais. Isso é crucial em um contexto onde a coesão social é essencial para o bem-estar comunitário.

b) **Saúde Física e Mental:** As atividades esportivas propostas pelo projeto são fundamentais para a manutenção da saúde física e mental, contribuindo para a prevenção de doenças relacionadas ao sedentarismo e melhorando o bem-estar geral.

c) **Educação Ambiental e Consciência Sustentável:** Educar sobre sustentabilidade e práticas ambientais responsáveis ajuda a criar uma consciência ambiental mais profunda, preparando a comunidade para enfrentar e resolver desafios ambientais futuros.

d) **Cultura e Educação:** Através de atividades culturais e educativas, o projeto visa fortalecer a identidade cultural da região, promover a arte e a literatura, e oferecer oportunidades de aprendizado e crescimento pessoal.

e) **Desenvolvimento Econômico Local:** Ao proporcionar treinamento e desenvolver habilidades, o projeto contribui para o desenvolvimento econômico local, oferecendo novas oportunidades de emprego e empreendedorismo.

Em resumo, o CAESC é um projeto estruturado e eficiente para abordar questões complexas e diversificadas, garantindo que diferentes áreas de necessidade e interesse sejam atendidas de maneira holística e integrada. A implementação do projeto não somente beneficia diretamente os participantes, mas também tem um impacto positivo e duradouro na comunidade como um todo.

A implementação do CAESC na Engenhoca é vital tanto para a comunidade local quanto para a cidade de Niterói. O projeto atua como uma ponte para o desenvolvimento social, cultural e esportivo, transformando o bairro em um exemplo de inclusão e participação ativa. Sua localização estratégica atende comunidades que antes careciam de espaços de qualidade para atividades educacionais, esportivas, sustentáveis e culturais.

O impacto do CAESC é multifacetado: proporciona acesso igualitário a oportunidades de desenvolvimento pessoal, social e cultural para todos, com foco especial nos mais vulneráveis. Essa iniciativa não só melhora a saúde física e mental dos participantes, mas também fortalece o tecido social e promove a quebra de ciclos de desigualdade.

Além disso, o projeto enriquece Niterói ao levar espaços públicos de qualidade a áreas menos privilegiadas, demonstrando um compromisso com o desenvolvimento inclusivo e a qualidade de vida para todos. O CAESC, ao se tornar um marco cultural e esportivo, contribui para a construção de uma identidade urbana mais rica e diversificada para a cidade.

## 9. O PROJETO COMO COMBATE À VULNERABILIDADE SOCIAL

O CAESC é uma iniciativa estratégica que visa combater a vulnerabilidade social na comunidade da Engenhoca, em Niterói, através de um conjunto de atividades interconectadas nos eixos de esporte, cultura e sustentabilidade. O projeto destaca-se por seu impacto transformador nas seguintes dimensões:

a) **Empoderamento e Desenvolvimento de Habilidades:** O CAESC oferece um ambiente seguro e estimulante para o desenvolvimento de habilidades vitais, como pensamento crítico, resolução de problemas e habilidades sociais. Através de programas de esportes, arte e sustentabilidade, o projeto não apenas educa, mas também empodera indivíduos, proporcionando ferramentas para superar obstáculos sociais e econômicos.

b) **Acesso à Saúde e Bem-Estar:** As atividades esportivas e de bem-estar do projeto são essenciais para promover a saúde física e mental, uma necessidade crítica em

áreas de vulnerabilidade social. Estas atividades não só melhoram a qualidade de vida, mas também incentivam estilos de vida saudáveis.

c) **Consciência Ambiental e Sustentabilidade:** O CAESC engaja a comunidade em práticas e educação sustentáveis, fomentando uma consciência ambiental mais profunda. Este aspecto é crucial para comunidades vulneráveis, onde o impacto ambiental pode ser mais significativo.

d) **Inclusão Social e Coesão Comunitária:** O projeto promove a inclusão e a coesão social, unindo pessoas de diferentes idades, origens e habilidades. As atividades culturais, artísticas e esportivas servem como ferramentas para fortalecer os laços comunitários, promovendo um ambiente inclusivo.

e) **Capacitação e Desenvolvimento Econômico Local:** Além de oferecer treinamento e desenvolvimento de habilidades, o CAESC também contribui para o desenvolvimento econômico local, criando oportunidades de emprego e empreendedorismo.

O CAESC é, portanto, uma resposta holística às complexas questões de vulnerabilidade social. Ele não apenas aborda os sintomas imediatos da pobreza e exclusão, mas também trabalha para criar uma base sólida para o crescimento sustentável e o empoderamento a longo prazo da comunidade da Engenhoca.

## 10. BENEFÍCIOS DO PROJETO COMPLEXO AVANÇADO DE ESPORTES, SUSTENTABILIDADE E CULTURA - CAESC

O Projeto Complexo Avançado de Esportes, Sustentabilidade e Cultura - CAESC traz benefícios essenciais e diretos para a comunidade da Engenhoca em Niterói, impactando positivamente diversas esferas da vida comunitária:

a) **Empoderamento Comunitário:** Fortalece o tecido social através de atividades que promovem a inclusão e a coesão comunitária.
b) **Bem-Estar e Saúde:** Introduz programas esportivos e de lazer que melhoram a saúde física e mental dos participantes.

c) **Educação Ambiental:** Oferece formação em sustentabilidade, fomentando a consciência e ação ambiental.

d) **Enriquecimento Cultural:** Disponibiliza oportunidades culturais e educacionais diversificadas, contribuindo para o desenvolvimento pessoal e cultural.

e) **Desenvolvimento Econômico Local:** Cria empregos e promove o empreendedorismo, estimulando a economia local.

f) **Inclusão de Todos:** Assegura a acessibilidade e a inclusão, atendendo a pessoas de todas as idades e capacidades.

g) **Desenvolvimento de Habilidades:** Capacita participantes em diversas áreas, preparando-os para oportunidades futuras.

h) **Inovação e Criatividade:** Estimula a criatividade e inovação, essenciais para o desenvolvimento contínuo.

i) **Modelo para Futuras Iniciativas:** Serve como referência para projetos similares, demonstrando a eficácia da colaboração entre setores público e privado.

j) **Impacto Duradouro:** Estabelece um legado de melhorias sustentáveis para a comunidade.

Esses benefícios do CAESC evidenciam seu papel como uma iniciativa vital para o progresso social, cultural e econômico em Niterói, contribuindo para um futuro mais próspero e coeso.

## 11. ESPAÇO FÍSICO ONDE SERÁ DESENVOLVIDO O PROJETO

O projeto "Complexo Avançado de Esportes, Sustentabilidade e Cultura" (CAESC), situado na Engenhoca, é um marco significativo para o desenvolvimento social, cultural e econômico de Niterói. Este projeto estratégico será implementado em quatro equipamentos multifuncionais, cuidadosamente selecionados para atender às necessidades específicas da comunidade e promover uma melhoria substancial na qualidade de vida local.

**Equipamento 1: Campo da Francisco Esteves na Engenhoca:** Este espaço, já equipado com um campo Society, vestiários, área externa, arquibancada, equipamentos de ginastica e brinquedos, necessita apenas de detalhes de acabamento para estar plenamente operacional. Este local será essencial para a promoção de atividades esportivas e de lazer.

**Equipamento 2: Quadra da Nova Brasília na Engenhoca:** Este espaço, já equipado com quadra coberta e banheiro, equipamento requer a instalação de equipamentos esportivos como tabela de basquete e rede de voleibol. Além disso, a construção de

vestiários, salas e um auditório, criando um espaço vital para eventos e oficinas, com foco especial em programas para idosos, incentivando a interação intergeracional e o enriquecimento cultural.

**Equipamento 3: Quadra do Coreto, em Tenente Jardim:** Esta quadra (aberta) que fica localizada na antiga praça do coreto onde possui equipamento de ginástica e brinquedos já está pronta para uso e será adaptada para suportar uma variedade de modalidades esportivas. A inclusão de mobiliário moderno e tecnológico nesse espaço ampliará as possibilidades de atividades e programas educacionais.

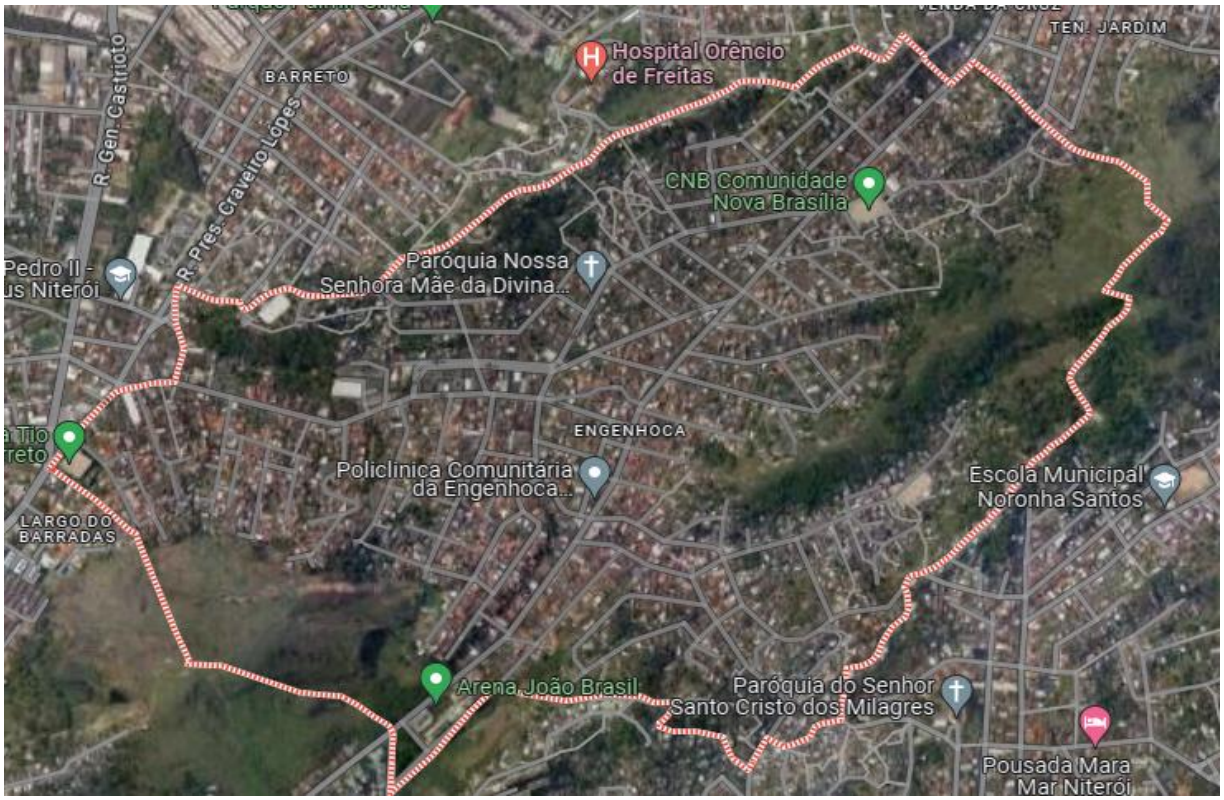
**Equipamento 4: Campo da Oliveira Lima, em Tenente Jardim:** Com um campo society e infraestrutura de apoio como vestiários, equipamento de ginástica e salas já estabelecidos, este local requer apenas pequenos reparos para estar plenamente funcional.

A localização estratégica desses equipamentos na Engenhoca visa não apenas atender às necessidades imediatas do bairro, mas também fortalecer a comunidade através de atividades recreativas, educativas e de conscientização ambiental. O projeto CAESC incorporará práticas sustentáveis, como horticultura doméstica, reaproveitamento e reciclagem, em suas oficinas e palestras. Estas iniciativas são projetadas para reforçar a consciência ambiental e ensinar habilidades práticas valiosas.

Além disso, o CAESC se posiciona como um catalisador para o fortalecimento comunitário, servindo como um centro de atividades e ponto de encontro para a comunidade, promovendo a coesão social e o engajamento cidadão. A implementação do projeto visa não apenas atender às necessidades atuais, mas também estabelecer as bases para um desenvolvimento sustentável e inclusivo, impactando positivamente as futuras gerações.

Esses espaços multifuncionais são mais do que meras instalações físicas; eles representam um compromisso com o progresso e a inclusão, estabelecendo um novo paradigma para o desenvolvimento comunitário em Niterói. O objetivo final é criar um ambiente que promova o desenvolvimento holístico da comunidade da Engenhoca, garantindo acesso a serviços públicos de qualidade e fomentando o desenvolvimento econômico e social.

## 12. CARACTERÍSTICAS DA REGIÃO




A Zona Norte de Niterói, no estado do Rio de Janeiro, abriga a Engenhoca, um bairro de importância histórica e cultural, marcado por sua atmosfera acolhedora e contribuição significativa à formação da cidade. A região, com seus 1,93 Km² e uma densidade populacional que, em 1991, era a mais alta da região com 12.027 hab/Km², é circundada pelos bairros Fonseca, Santana, Barreto, Tenente Jardim e pelo município de São Gonçalo através do bairro Venda da Cruz.

A Engenhoca se destaca por suas ruas arborizadas e casarões que ecoam um passado industrial vibrante do século XIX, quando abrigava usinas de açúcar e destilarias. A inauguração da Ponte Rio-Niterói na década de 70 marcou uma mudança significativa, atraindo novos moradores, embora0 tenha levado a um deslocamento populacional para outras regiões. A expansão do bairro, predominantemente em morros e áreas de menor valor, reflete a ocupação por indivíduos de baixo poder aquisitivo, marcando um processo de favelização[1] que afetou grandes extensões da região.

O padrão construtivo na Engenhoca varia de residências de baixo a médio padrão, com destaque para áreas favelizadas onde predominam construções de qualidade

precária. O bairro conta com doze favelas, cujos limites se confundem devido à intensa ocupação e à característica física do território.

Apesar de estar situada em uma área conhecida como "Mar de Morros", a maior parte do bairro é pavimentada, facilitando o acesso e a mobilidade urbana. A Avenida João Brasil e a Rua José Vicente Sobrinho são vias importantes que atravessam a Engenhoca, servindo como principais pontos de circulação e acesso.

O comércio local é diversificado, atendendo às necessidades básicas dos moradores com uma variedade de estabelecimentos, incluindo padarias, mercados, farmácias, e lojas de materiais de construção. A presença de oficinas mecânicas, serralherias, serrarias e oficinas de usinagem reflete a vocação industrial e artesanal do bairro.

No âmbito dos serviços públicos, a Engenhoca é atendida por duas escolas municipais, uma creche e um colégio estadual, além de uma unidade de saúde municipal que oferece serviços ambulatoriais, consultas e vacinação. A infraestrutura de saneamento básico é amplamente estabelecida, com a maioria dos domicílios conectados à rede de água e esgoto, embora algumas áreas ainda enfrentem desafios quanto à eficiência ou existência desses serviços.

O principal desafio enfrentado pela Engenhoca é o intenso processo de favelização, associado à ocupação de áreas de risco e à falta de infraestrutura básica. Esse cenário é agravado pelas condições socioeconômicas desfavoráveis de parte da população residente.

A Engenhoca, portanto, representa um microcosmo da história, dos desafios e das oportunidades de Niterói. A implementação do projeto Complexo Avançado de Esportes, Sustentabilidade e Cultura - CAESC neste contexto visa não apenas melhorar a qualidade de vida e a infraestrutura local, mas também reforçar o sentido de comunidade, promovendo o desenvolvimento sustentável e inclusivo na região.

[1]Favela é um termo, de certa forma genérico, comumente utilizado para definir aglomerações habitacionais de baixa renda, em condição fundiária irregular, ocupação espontânea da terra e com carência de infraestrutura, mesmo que em alguns casos parte dessas características possa não estar presente. É muito comum que as moradias de favelas sejam compostas de cômodos pequenos, úmidos, pouco ventilados, mal iluminados, com problemas estruturais e de acessibilidade (ABIKO; COELHO, 2009, p. 15).

## 13. PÚBLICO-ALVO

| Eixo | Atividades | Faixa Etária | Número Mínimo de Turmas | Alunos por Turma |
|---|---|---|---|---|
| Arte, Cultura e Educação | Artesanato | 12 a 17 anos | 2 | 20 |
| Arte, Cultura e Educação | Artesanato | A partir de 18 anos | 2 | 20 |
| Arte, Cultura e Educação | Artes Visuais | 03 a 06 anos | 2 | 10 |
| Arte, Cultura e Educação | Artes Visuais | 07 a 11 anos | 2 | 10 |
| Arte, Cultura e Educação | Artes Visuais | 12 a 17 anos | 1 | 20 |
| Arte, Cultura e Educação | Artes Visuais | A partir de 18 anos | 1 | 20 |
| Arte, Cultura e Educação | Contação de História | 12 a 17 anos | 1 | 20 |
| Arte, Cultura e Educação | Contação de História | A partir de 18 anos | 1 | 20 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Arte, Cultura e Educação | Fotografia | 12 a 17 anos | 2 | 10 |
| Arte, Cultura e Educação | Fotografia | A partir de 18 anos | 2 | 10 |
| Arte, Cultura e Educação | Conceitos Básicos de Informática | 12 a 17 anos | 2 | 10 |
| Arte, Cultura e Educação | Conceitos Básicos de Informática | A partir de 18 ano | 2 | 10 |
| Esportivo | Futebol de Campo | 04 a 11 anos | 2 | 36 |
| Esportivo | Futebol de Campo | 12 a 17 anos | 2 | 36 |
| Esportivo | Futebol de Campo | A partir de 18 anos | 2 | 36 |
| Esportivo | Voleibol | 07 a 11 anos | 1 | 15 |
| Esportivo | Voleibol | 12 a 17 anos | 1 | 15 |
| Esportivo | Voleibol | A partir de 18 anos | 1 | 15 |
| Esportivo | Basquete | 05 a 11 anos | 1 | 15 |
| Esportivo | Basquete | 12 a 17 anos | 1 | 15 |
| Esportivo | Basquete | A partir de 18 anos | 1 | 15 |
| Esportivo | Futsal | 05 a 11 anos | 2 | 20 |
| Esportivo | Futsal | 12 a 17 anos | 2 | 20 |
| Esportivo | Futsal | A partir de 18 anos | 2 | 20 |
| Esportivo | Jogos Recreativos* | 03 a 17 anos | 1 | 30 |
| Esportivo | Jogos Recreativos* | A partir de 18 anos | 1 | 30 |
| Esportivo | Dança fitness/ Zumba | A partir de 12 anos | 2 | 50 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Sustentabilidade** | **Introdução à Sustentabilidade** | **05 a 11 anos** | **1** | **10** |
| **Sustentabilidade** | **Introdução à Sustentabilidade** | **12 a 17 anos** | **1** | **10** |
| **Sustentabilidade** | **Introdução à Sustentabilidade** | **A partir de 18 anos** | **1** | **25** |
| **Sustentabilidade** | **Consumo Consciente** | **03 a 06 anos** | **1** | **10** |
| **Sustentabilidade** | **Consumo Consciente** | **07 a 11 anos** | **1** | **10** |
| **Sustentabilidade** | **Gerenciamento de Resíduos** | **12 a 17 anos** | **1** | **15** |
| **Sustentabilidade** | **Gerenciamento de Resíduos** | **A partir de 18 anos** | **1** | **15** |
| **Sustentabilidade** | **Energias Renováveis** | **A partir de 18 anos** | **1** | **20** |
| **Sustentabilidade** | **Mobilidade Sustentável** | **A partir de 18 anos** | **1** | **15** |
| **TOTAL DE VAGAS OFERTADAS NAS ATIVIDADES** | | | | **871** |

*** em dias de eventos e aos finais de semana.**

## 14. EIXOS DE TRABALHO

O Projeto Complexo Avançado de Esportes, Sustentabilidade e Cultura (CAESC) é fundamentado em três pilares essenciais: Arte, Cultura e Educação; Esportivo; e Sustentabilidade. Cada um destes eixos foi cuidadosamente elaborado para responder às necessidades da comunidade da Engenhoca em Niterói, promovendo o desenvolvimento integral dos seus membros através de atividades inclusivas e enriquecedoras. A seguir, detalhamos a abordagem estratégica para cada eixo, alinhada com as melhores práticas de planejamento e execução de projetos.

- **Arte, Cultura e Educação:** Este eixo visa cultivar o apreço pela diversidade cultural e estimular a expressão criativa entre os participantes de todas as idades. As atividades incluirão oficinas de artesanato, artes visuais, música, dança, teatro e literatura, além de programas educativos em informática e outras habilidades digitais essenciais. Serão definidos objetivos claros e mensuráveis para cada atividade, como o número de participantes engajados

e obras ou apresentações produzidas, garantindo a avaliação contínua do impacto dessas iniciativas na comunidade.

- **Esportivo:** Focado no bem-estar físico e mental, este eixo oferecerá programas de esportes e atividades físicas, como futebol, voleibol, basquete, ginástica e treino funcional. Priorizará a inclusão, assegurando que pessoas de diferentes capacidades físicas possam participar. A meta será aumentar a participação esportiva na comunidade em 20% no primeiro ano, promovendo hábitos de vida saudáveis e fortalecendo as relações sociais através do esporte.

- **Sustentabilidade:** Com o objetivo de fomentar uma consciência ambiental e práticas sustentáveis, este eixo incluirá workshops sobre reciclagem, consumo consciente, gestão de resíduos, energias renováveis e horticultura urbana. Serão estabelecidos indicadores específicos, como a redução de resíduos gerados e o aumento da área verde no bairro, para monitorar o sucesso dessas iniciativas. A integração com os outros eixos será uma prioridade, explorando, por exemplo, a conexão entre arte e reciclagem ou esporte e mobilidade sustentável.

Assim, os pilares fundamentais do CAESC foram estruturados para induzir uma evolução positiva e duradoura na comunidade da Engenhoca, estabelecendo um patrimônio de bem-estar, conhecimento, expressão cultural e práticas ambientais responsáveis. Através da implementação de metas precisas e adaptáveis, com foco no bem-estar comunitário, o projeto se propõe a ser um vetor de mudança significativa, gerando benefícios sustentáveis que transcendem a duração inicial do financiamento. A essência do CAESC reside na sua capacidade de evoluir em resposta ao feedback direto daqueles a quem serve, garantindo sua relevância e eficácia continuadas no enriquecimento da vida em Niterói.

### 14.1 Vantagens da Estrutura de Eixos de Trabalho

A estrutura de eixos de trabalho em projetos sociais, educacionais ou de desenvolvimento comunitário oferece uma série de vantagens significativas. Essa abordagem não só facilita a organização e implementação de atividades, mas também garante que os objetivos do projeto sejam alcançados de maneira eficaz e sustentável. Abaixo, algumas das principais vantagens dessa estrutura são detalhadas:

1. Foco e Clareza: A divisão do projeto em eixos de trabalho permite uma clara definição de objetivos específicos para cada área de atuação. Isso proporciona foco

tanto para os implementadores do projeto quanto para os participantes, tornando mais fácil entender o propósito e os resultados esperados de cada atividade.

2. Gestão Eficiente de Recursos: Com a estruturação em eixos, é possível alocar recursos de maneira mais precisa, evitando desperdícios e otimizando o uso de materiais, financeiro e humano. Cada eixo pode ter um planejamento de recursos dedicado, garantindo que as atividades sejam realizadas com eficiência e dentro do orçamento.

3. Facilitação da Avaliação e do Monitoramento: A avaliação e o monitoramento se tornam mais gerenciáveis quando o projeto é dividido em eixos de trabalho. Isso permite a realização de avaliações específicas por área, facilitando a identificação de sucessos, desafios e áreas que necessitam de ajustes, além de permitir a adaptação de estratégias em tempo real.

4. Flexibilidade e Adaptação: Os eixos de trabalho proporcionam uma estrutura flexível que pode ser facilmente adaptada conforme as necessidades da comunidade e as mudanças no ambiente externo. Isso garante que o projeto permaneça relevante e eficaz ao longo do tempo, mesmo diante de desafios inesperados.

5. Promoção da Interdisciplinaridade: A estrutura de eixos de trabalho incentiva a colaboração entre diferentes áreas de conhecimento e prática. Isso promove abordagens interdisciplinares para resolver problemas complexos, enriquecendo o projeto com perspectivas diversas e inovadoras.

6. Engajamento e Participação Comunitária: Ao estruturar as atividades em eixos claros e focados, fica mais fácil para a comunidade entender como pode se envolver e contribuir para o projeto. Isso promove um maior engajamento e participação dos membros da comunidade, fundamentais para o sucesso e a sustentabilidade das iniciativas.

7. Sustentabilidade do Projeto: Os eixos de trabalho permitem que os projetos sejam projetados com a sustentabilidade em mente, abordando não apenas as necessidades imediatas, mas também considerando o impacto a longo prazo. Isso é crucial para garantir que os benefícios do projeto continuem a ser sentidos pela comunidade muito depois de sua conclusão.

8. Capacitação e Desenvolvimento de Habilidades: A estrutura facilita a identificação de oportunidades para capacitação e desenvolvimento de habilidades dentro de cada eixo. Isso é essencial para o empoderamento dos participantes e para o fortalecimento da comunidade como um todo.

Em suma, a estrutura de eixos de trabalho representa uma abordagem estratégica e multifacetada para a implementação de projetos, oferecendo claridade, eficiência e flexibilidade. Ela permite que projetos complexos sejam gerenciados de forma eficaz, maximizando o impacto positivo nas comunidades atendidas.

## 15. DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES

Os eixos de trabalho (conforme descritos no item 14.) serão implementados e evoluídos de forma integrada, utilizando uma programação variada de oficinas e iniciativas. Este esforço visa promover oportunidades não apenas para a aquisição de conhecimento formal, mas também para o desenvolvimento de conhecimento empírico, enfatizando a importância da experiência prática e do aprendizado vivencial. A seguir, apresentamos as descrições detalhadas das atividades:

➢ **Fotografia (Eixo 1 - Arte e Cultura)**

- Descrição da atividade: Projeto destinado ao aprendizado e prática da fotografia, enfatizando técnicas de captura de imagens, composição visual e edição. As atividades serão conduzidas em um local apropriado, localizado na sede do projeto. Este projeto visa promover o engajamento com a fotografia como uma forma de expressão artística e ferramenta de inclusão cultural. Busca, assim, incentivar a participação da comunidade, especialmente dos membros ativos do projeto, em experiências artísticas diversificadas, além do cotidiano comum. O projeto também tem o objetivo de identificar e cultivar novos talentos no âmbito da fotografia, oferecendo oportunidades para o desenvolvimento criativo e aprimoramento de habilidades técnicas específicas.

- Público alvo: Crianças, adolescentes e adultos de todas as idades.

- Regularidade: Duas vezes na semana.

➢ **Artesanato (Eixo 1 - Arte e Cultura)**

- Descrição da atividade: Projeto idealizado para aprimorar e enaltecer o artesanato, abrangendo não apenas práticas sustentáveis, mas também o incentivo a novas técnicas, a profissionalização dos artesãos e a transformação desta arte em uma fonte de renda. As atividades serão realizadas em um ateliê equipado, localizado na sede do projeto. O objetivo é elevar o artesanato a uma forma de expressão cultural rica e um meio para inclusão social, promovendo o uso de práticas sustentáveis, mas também

enfatizando a inovação técnica e o desenvolvimento profissional. O projeto pretende engajar a comunidade local, especialmente os participantes ativos, em práticas artesanais diversificadas, incentivando-os a ver o artesanato não apenas como um hobby, mas como uma possível carreira ou fonte de aumento da renda familiar. Além disso, busca identificar e fomentar talentos emergentes no campo do artesanato, oferecendo um espaço para o crescimento criativo e o aprimoramento de habilidades que contribuam para a sustentabilidade econômica dos artesãos.

- Público alvo: Crianças, adolescentes e adultos de todas as idades.

- Regularidade**:** Semanal

➢ **Contação de História (Eixo 1 - Arte e Cultura)**

- Descrição da atividade: Projeto elaborado para enriquecer a arte da Contação de Histórias, combinando técnicas tradicionais de narrativa com abordagens inovadoras para engajar e inspirar o público de todas as idades. As sessões de contação ocorrerão em um espaço aconchegante, lúdico e interativo dentro da sede do projeto. O principal objetivo é transformar a Contação de Histórias em uma ferramenta poderosa para a educação, entretenimento e inclusão social, promovendo ao mesmo tempo a literatura e a oralidade como formas de expressão cultural. O projeto se propõe a envolver ativamente a comunidade, especialmente os participantes do projeto, em experiências narrativas que transcendam o cotidiano, estimulando a imaginação e a criatividade. Além disso, visa descobrir e cultivar novos talentos na arte de contar histórias, proporcionando oportunidades para o desenvolvimento de habilidades narrativas e expressivas, e preparando os contadores de histórias para transformar esta arte em uma potencial fonte de renda ou enriquecimento profissional.

- Público alvo: Crianças, adolescentes e adultos de todas as idades.

- Regularidade: Semanal

➢ **Artes Visuais (Eixo 1 - Arte e Cultura)**

- Descrição da atividade: Projeto desenhado para fomentar a expressão e o talento em Artes Visuais, combinando técnicas tradicionais e contemporâneas de pintura, desenho, colagens e outras formas de arte visual. Este projeto será

realizado em um espaço de arte dedicado, situado na sede do projeto. O objetivo é elevar as Artes Visuais como um meio de expressão cultural, educação e inclusão social, estimulando a criatividade e a inovação. Visa engajar a comunidade, com um foco particular nos membros e participantes frequentes do projeto, em uma variedade de práticas artísticas visuais, incentivando-os a explorar diferentes formas de expressão artística. Além disso, o projeto busca identificar e desenvolver novos talentos no campo das Artes Visuais, oferecendo um espaço para crescimento criativo, aprimoramento de habilidades técnicas e artísticas, e potencialmente transformando a paixão pela arte em uma carreira profissional ou um meio de incrementar o sustento familiar.

- Público alvo: Crianças, adolescentes e adultos de todas as idades.

- Regularidade: Semanal

➢ **Futebol de Campo (Eixo 2 - Esportivo)**

- Descrição da atividade: Projeto planejado para estimular a prática e o amor pelo Futebol de Campo, combinando treinamento técnico, táticas de jogo e desenvolvimento físico. As atividades ocorrerão em um campo de futebol adequado, localizado na sede do projeto. O objetivo é promover o Futebol de Campo como uma atividade que incentiva a saúde, o trabalho em equipe e a inclusão social, além de ser uma forma de lazer e entretenimento. O projeto se propõe a envolver os alunos em treinos e jogos que visam aprimorar habilidades esportivas e promover o espírito esportivo. Além disso, busca descobrir e apoiar novos talentos no futebol, oferecendo um espaço para o desenvolvimento atlético, aprimoramento técnico e uma experiência enriquecedora no esporte.

- Público alvo: Crianças, adolescentes e adultos de todas as idades.

- Regularidade: Duas vezes na semana.

➢ **Voleibol (Eixo 2 - Esportivo)**

- Descrição da atividade: Projeto organizado para promover e enriquecer a prática do voleibol, abordando técnicas de jogo, treinamento físico e estratégias táticas. As atividades serão realizadas em uma quadra de voleibol adequada, localizada na sede do projeto. O objetivo é elevar o voleibol como

uma atividade que estimula a saúde física, o trabalho em equipe e a inclusão social, além de oferecer lazer e entretenimento. O projeto inclui treinamentos e jogos destinados a aprimorar as habilidades no voleibol e promover o espírito esportivo e de cooperação. Além disso, busca descobrir e apoiar novos talentos no esporte, oferecendo um ambiente adequado para o desenvolvimento atlético, técnico e uma experiência enriquecedora no voleibol.

- Público alvo: Crianças, adolescentes e adultos de todas as idades.

- Regularidade: Duas vezes na semana.

➢ **Handebol (Eixo 2 - Esportivo)**

- Descrição da atividade: Projeto estrategicamente desenvolvido para cultivar a prática e a paixão pelo handebol, incorporando treinamento técnico, estratégias de jogo e desenvolvimento físico. As sessões de handebol serão realizadas em uma quadra especialmente preparada para o esporte, localizada na sede do projeto. O objetivo é destacar o handebol como uma atividade benéfica para a saúde, o trabalho em equipe e a inclusão social, servindo também como uma forma de entretenimento e atividade física. Planeja-se oferecer treinamentos e partidas que não apenas melhorem as habilidades esportivas dos participantes, mas também fomentem o espírito esportivo e a colaboração. Além disso, o projeto visa descobrir e apoiar talentos emergentes no handebol, proporcionando um espaço ideal para o desenvolvimento atlético e técnico, enriquecendo a experiência no esporte para todos os envolvidos.

- Público alvo: Crianças, adolescentes e adultos de todas as idades.

- Regularidade: Duas vezes na semana.

➢ **Basquete (Eixo 2 - Esportivo)**

- Descrição da atividade: Projeto idealizado para incentivar e desenvolver a prática do basquete, integrando treinamento técnico avançado, estratégias de jogo e aprimoramento físico. As atividades de basquete serão realizadas em uma quadra moderna e bem equipada, situada na sede do projeto. O foco é promover o basquete como uma atividade que fomenta a saúde, o trabalho em equipe e a inclusão social, além de ser uma excelente forma de lazer e desenvolvimento pessoal. O programa incluirá treinos e jogos que visam aperfeiçoar as habilidades dos jogadores e fortalecer o espírito de equipe e cooperação. O projeto também tem o objetivo de identificar e nutrir novos

talentos no basquete, criando um ambiente propício para o crescimento atlético, o aprimoramento técnico e uma experiência esportiva completa e enriquecedora para todos os participantes.

- Público alvo: Crianças, adolescentes e adultos de todas as idades.

- Regularidade: Duas vezes na semana.

➢ **Futsal (Eixo 2 - Esportivo)**

- Descrição da atividade: Projeto concebido para aprimorar a prática do futsal, combinando treinamento técnico especializado, táticas de jogo e desenvolvimento de habilidades físicas. As atividades de futsal serão realizadas em uma quadra adaptada para o esporte, situada dentro da sede do projeto. O principal objetivo é estabelecer o futsal como uma atividade que promove a saúde, o trabalho em equipe e a inclusão social, além de ser uma fonte de lazer e desenvolvimento pessoal. O programa proposto inclui sessões de treinamento e jogos competitivos, visando melhorar as capacidades dos jogadores e reforçar a importância do espírito esportivo e da cooperação. Além disso, o projeto busca descobrir e incentivar novos talentos no futsal, oferecendo um ambiente ideal para o crescimento atlético, o aprimoramento técnico e uma experiência esportiva enriquecedora para os envolvidos.

- Público alvo: Crianças, adolescentes e adultos de todas as idades.

- Regularidade: Duas vezes na semana.

➢ **Dança Fitness/ Zumba (Eixo 2 - Esportivo)**

- O programa será composto por diversas rotinas de dança, adaptáveis a diferentes níveis de habilidade, assegurando a participação de todos, independentemente de sua experiência com dança ou fitness. O objetivo principal é promover a saúde física e o bem-estar mental por meio de uma atividade alegre e interativa. A Dança Fitness/Zumba é excelente para fomentar a socialização, melhorar a saúde cardiovascular e incentivar a inclusão social, tudo isso em um ambiente de diversão e alto astral.

- Público alvo: Adolescentes e adultos de todas as idades.

- Regularidade: Duas vezes na semana..

➢ **Ginástica/ Funcional (Eixo 2 - Esportivo)**

- Descrição da atividade: Projeto desenvolvido para promover e enriquecer a prática da ginástica e do treinamento funcional, enfatizando o aprimoramento físico, a flexibilidade, a força e o equilíbrio. As sessões serão realizadas em um espaço especialmente equipado para ginástica e treinamento funcional, localizado na sede do projeto. O objetivo é posicionar essas atividades como meios eficazes de promover a saúde, o bem-estar e a inclusão social, oferecendo também uma oportunidade de desenvolvimento pessoal e lazer. O programa incluirá uma variedade de exercícios e rotinas de treinamento adaptáveis a diferentes níveis de habilidade, visando melhorar a condição física geral dos participantes, além de fomentar a consciência corporal e o espírito de superação.

- Público alvo: Adultos de todas as idades.

- Regularidade: Duas vezes na semana

.

➢ **Jogos Recreativos (Eixo 2 - Esportivo)**

- Descrição da atividade: Projeto planejado especificamente para jogos recreativos, com atividades direcionadas a crianças e adolescentes, a serem realizadas durante eventos especiais e nos finais de semana (a definir). O projeto será executado em espaços adequados dentro da sede do projeto, proporcionando um ambiente seguro e divertido. O objetivo é usar os jogos recreativos como uma ferramenta para promover a socialização, o desenvolvimento físico e mental e a inclusão, oferecendo entretenimento e educação de forma lúdica e interativa. O programa incluirá uma gama variada de jogos, música, brincadeiras e atividades lúdicas, desenhadas para engajar jovens de diversas idades, estimulando a criatividade, o trabalho em equipe e habilidades sociais. Esses eventos e atividades de fim de semana serão momentos ideais para fortalecer laços comunitários, incentivar estilos de vida ativos e saudáveis, e proporcionar um espaço de diversão e aprendizado para o público jovem. Além disso, o projeto visa criar um ambiente acolhedor e estimulante que favoreça o desenvolvimento integral das crianças, adolescentes e adultos participantes.

- Público alvo: Crianças, adolescentes e adultos de todas as idades.

- Regularidade: Dias de eventos e finais de semana (a definir), com pelo menos um evento garantido ao menos uma vez por mês.

➢ **Introdução à Sustentabilidade (Eixo 3 - Sustentabilidade)**

- Descrição da atividade: Projeto elaborado para oferecer uma introdução abrangente ao conceito de sustentabilidade, destinado a pessoas de todas as idades, com foco especial em conscientizar sobre práticas ambientalmente responsáveis. As atividades serão realizadas na sede do projeto, utilizando espaços que exemplifiquem práticas sustentáveis. O objetivo é educar e inspirar os participantes sobre a importância da sustentabilidade em diversos aspectos da vida cotidiana, incluindo gestão de recursos, consumo consciente e preservação ambiental.
  O programa incluirá workshops, palestras participativas e atividades práticas que ilustram como pequenas mudanças no comportamento diário podem contribuir significativamente para a saúde do planeta. Serão abordados de forma introdutória, temas como reciclagem, energia renovável, agricultura sustentável e redução da pegada ecológica, visando fomentar uma compreensão profunda sobre a sustentabilidade e como aplicá-la na vida diária.
  Além disso, o projeto visa criar uma comunidade de indivíduos informados e engajados, capazes de tomar decisões mais sustentáveis e disseminar esse conhecimento em suas próprias redes, contribuindo para um futuro mais verde e responsável.

- Público alvo: Crianças, adolescentes e adultos.

- Regularidade: Semanal.

➢ **Consumo Consciente (Eixo 3 - Sustentabilidade)**

- Descrição da atividade: Iniciativa concebida para educar e sensibilizar sobre o consumo consciente, direcionada a um público amplo. Esta iniciativa será realizada na sede do projeto, utilizando espaços propícios para o aprendizado interativo e a discussão. O objetivo é destacar as práticas de consumo responsável e o impacto que as escolhas individuais têm no meio ambiente, na economia e na sociedade.
  O projeto abordará de forma mais aprofundada temas como a importância de adquirir produtos sustentáveis, a redução do desperdício, a reutilização e reciclagem de materiais e o suporte a empresas social e ambientalmente responsáveis. Por meio de workshops, seminários e atividades práticas, os

participantes serão orientados sobre o impacto ambiental dos produtos, alternativas mais sustentáveis para bens de consumo do dia a dia e estratégias para fazer escolhas mais assertivas e éticas.
Além de promover a educação, esta iniciativa busca empoderar os indivíduos para se tornarem agentes de mudança em suas comunidades, incentivando um estilo de vida que respeita os limites dos recursos naturais do planeta e que contribui para o desenvolvimento de uma sociedade mais justa e sustentável.

- Público alvo: Crianças, adolescentes e adultos.

- Regularidade: Semanal.

➢ **Gerenciamento de Resíduos (Eixo 3 - Sustentabilidade)**

- Descrição da atividade: Iniciativa elaborada para instruir e engajar a comunidade no gerenciamento eficiente de resíduos, dirigida a um público variado. Esta iniciativa será implementada na sede do projeto, em espaços adequados para facilitar o aprendizado prático e a troca de ideias. O foco é realçar a importância do gerenciamento apropriado de resíduos, visando minimizar o impacto ambiental, otimizar o uso de recursos e promover a sustentabilidade.
  O projeto incluirá a discussão de temas como separação de resíduos, compostagem, reciclagem e redução de lixo. Através de oficinas educativas, demonstrações práticas e atividades interativas, os participantes aprenderão sobre as melhores práticas de descarte e tratamento de resíduos, além de explorar tecnologias e métodos inovadores nessa área.
  Além do aspecto educacional, a iniciativa visa inspirar mudanças comportamentais positivas nos participantes, incentivando-os a adotar práticas de gerenciamento de resíduos em suas próprias casas e locais de trabalho. O objetivo é criar uma comunidade consciente e proativa, capaz de contribuir significativamente para um ambiente mais limpo e sustentável.

- Público alvo: Adolescentes e adultos.

- Regularidade: Semanal.

➢ **Energias Renováveis (Eixo 3 - Sustentabilidade)**

- Descrição da atividade: Projeto voltado para educar e inspirar sobre as energias renováveis, direcionado a uma audiência diversificada. Este programa será realizado na sede do projeto, em espaços que favoreçam a

interação e o aprendizado prático. O objetivo é enfatizar a importância das energias renováveis na promoção da sustentabilidade ambiental e na redução da dependência de fontes de energia não renováveis.

O programa abordará aspectos fundamentais das energias renováveis, como energia solar, eólica, hidrelétrica, biomassa e geotérmica. Por meio de seminários educativos, demonstrações e atividades práticas, os participantes serão introduzidos aos conceitos básicos dessas tecnologias, suas aplicações práticas e os benefícios ambientais e econômicos associados.

Além do foco educacional, o programa visa estimular a adoção de práticas sustentáveis pelos participantes em suas próprias vidas, incentivando a utilização de energias renováveis em residências e comunidades. O objetivo é cultivar uma base de conhecimento que capacite os indivíduos a se tornarem defensores e praticantes ativos de soluções energéticas sustentáveis, contribuindo para um futuro mais verde e sustentável.

- Público alvo: Adultos.

- Regularidade: Semanal.

➢ **Mobilidade Sustentável (Eixo 3 - Sustentabilidade)**

- Descrição da atividade: Projeto elaborado para promover a conscientização e a adoção de práticas de mobilidade sustentável, dirigido a um público amplo e diversificado. Este projeto será implementado na sede do projeto, utilizando espaços propícios para debates, demonstrações e aprendizado interativo. O objetivo é ressaltar a importância da mobilidade sustentável para reduzir o impacto ambiental, melhorar a qualidade de vida nas cidades e fomentar o uso de modos de transporte mais ecológicos e eficientes.

  O programa abordará temas como o uso de bicicletas, veículos elétricos, transporte público eficiente e caminhadas como alternativas sustentáveis aos meios de transporte convencionais. Através de workshops, palestras e atividades práticas, os participantes serão encorajados a explorar diferentes formas de mobilidade sustentável, compreendendo seus benefícios tanto para o meio ambiente quanto para a saúde pessoal e comunitária.

  Além de focar na educação e conscientização, o projeto busca inspirar mudanças práticas no comportamento de mobilidade dos participantes, incentivando-os a adotar estilos de vida mais sustentáveis. O intuito é criar uma comunidade mais informada e engajada, capaz de tomar decisões de transporte que contribuam para cidades mais sustentáveis e habitáveis.

- Público alvo: Adultos.

- Regularidade: Semanal.

## 16. ESTRATÉGIAS DE CAPTAÇÃO DE PARTICIPANTES E INSCRIÇÕES NO COMPLEXO AVANÇADO DE ESPORTES, SUSTENTABILIDADE E CULTURA - CAESC

A captação de participantes para o Projeto Complexo Avançado de Esportes, Sustentabilidade e Cultura (CAESC) será realizada por meio de estratégias integradas para garantir um amplo alcance e envolvimento da comunidade. A estratégia incluirá:

- **Divulgação Visual:** Utilização de cartazes informativos e atraentes instalados no próprio CAESC e em locais estratégicos da comunidade, como centros comunitários, locais de grande circulação e estabelecimentos comerciais.

- **Parcerias Comunitárias:** Estabelecimento de contatos com associações de moradores e lideranças locais reconhecidas para promover o projeto e incentivar a participação.

- Colaboração com escolas públicas e instituições educacionais da região para divulgar as atividades e oportunidades oferecidas pelo CAESC.

- **Uso de Mídias Sociais:** Promoção ativa do CAESC nas redes sociais, utilizando as plataformas digitais para divulgar informações sobre as atividades, horários, eventos especiais e histórias de sucesso do projeto**.** Criação de conteúdo interativo e engajador para atrair o interesse da comunidade, especialmente dos jovens.

- **Processo de Inscrição:** Para se inscrever, alunos, pais ou responsáveis devem preencher um formulário de cadastro disponível no CAESC ou através de um sistema online desenvolvido especificamente para o projeto. Esse sistema online facilitará a inscrição e o acompanhamento de informações relevantes sobre os participantes, incluindo progresso e envolvimento nas atividades.

Essas estratégias de captação e o processo de inscrição são essenciais para garantir que o CAESC alcance uma ampla gama de participantes, engajando

a comunidade e promovendo o desenvolvimento através das atividades esportivas, culturais e de sustentabilidade

## 17. INDICADORES E METAS

Esses indicadores e metas foram desenvolvidos para auxiliar na supervisão da gestão do Complexo Avançado de Esporte, Sustentabilidade e Cultura da Engenhoca, tanto pela OSC que vencer o processo de seleção quanto pelo acompanhamento feito pela Administração Pública. Como parte desse monitoramento, que será conduzido pela Comissão designada para essa finalidade, devem ser efetuadas avaliações trimestrais regulares. Estas serão baseadas em relatórios estruturados usando o sistema de gerenciamento do Complexo. Com base nesses relatórios, os indicadores e metas estabelecidos podem ser reavaliados e ajustados, se necessário, para assegurar a melhoria contínua das atividades oferecidas pelo CAESC.

| INDICADORES | | | METAS |
|---|---|---|---|
| **#** | **INDICADOR** | **FONTE DE VERIFICAÇÃO** | **ORIGINAIS** |
| **1** | **Grau de satisfação com os equipamentos do CAESC** | **Pesquisa quantitativa com os atendidos** | **85% dos atendidos estão satisfeitos** |
| **2** | **Grau de satisfação com o espaço do CAESC** | **Pesquisa quantitativa com os atendidos** | **85% dos atendidos estão satisfeitos** |
| **3** | **Grau de satisfação com os conteúdos dos cursos/ oficinas realizados** | **Pesquisa quantitativa com os atendidos** | **85% dos atendidos estão satisfeitos** |
| **4** | **Grau de satisfação com o atendimento no CAESC** | **Pesquisa quantitativa com os atendidos** | **85% dos atendidos estão satisfeitos** |
| **5** | **Número de vagas ofertadas para cada atividade** | **Lista de vagas oferecidas dentro de cada atividade** | **Mínimo de 80% * considerando todas as faixas etárias** |
| **6** | **Número de alunos matriculados** | **Lista de alunos matriculados** | **Mínimo de 70% * considerando todas as faixas etárias; 70% do total de vagas ofertadas** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **7** | **Cumprimento dos horários e atividades oferecidas de acordo com o Plano de Trabalho** | **Fotos, vídeos e relatórios de atividades assinados pelo aluno ou responsável legal** | **Mínimo de 90% cumprido de acordo com especificação do Plano de Trabalho**<br><br>***Nº de atividades oferecidas/nº de atividades propostas** |
| **8** | **Grau de frequência nas atividades** | **Lista de presença, fotos e vídeos** | **Mínimo de 60%**<br><br>*** Nº de alunos frequentes/Nº de alunos inscritos.** |

## 18. AVALIAÇÃO E MONITORAMENTO

A Organização da Sociedade Civil (OSC), em conformidade com o Plano de Trabalho, iniciará suas atividades com uma avaliação inicial. Essa avaliação é fundamental para permitir ao gestor medir o desempenho da equipe e estabelecer um padrão para as avaliações futuras. A integração da avaliação e monitoramento é reconhecida como elementos-chave na gestão.

18.1. Dinâmica de Avaliação e Monitoramento

18.1.1. Avaliação: Realizada como um processo final para determinar a extensão do cumprimento dos objetivos iniciais.
Monitoramento: Processo contínuo, permitindo intervenções ao longo do projeto para influenciar positivamente os resultados finais.
Estruturação das Atividades

18.1.2. As atividades serão estruturadas, executadas e revisadas em ciclos trimestrais.
18.1.3 Os resultados dessas atividades servirão como base para modificações estratégicas, se necessário, para aumentar o valor e ajustar a direção do projeto.

18.2. Objetivos e Metas da OSC:

A OSC tem o objetivo de atingir uma série de indicadores e metas específicas.

18.3. Responsabilidades e Conteúdo dos Relatórios

18.3.1. A entidade contratada é responsável por apresentar relatórios trimestrais, respeitando a periodicidade definida.

18.3.2. Os relatórios devem incluir:

a) Um resumo das ações em cada um dos três eixos do programa.

b) Detalhes do progresso em relação a cada meta, com justificativas pertinentes.

c) Descrição das atividades e serviços realizados para alcançar os objetivos.

d) As informações coletadas no cadastro serão utilizadas para monitorar as metas do projeto e garantir que ele atenda às necessidades da comunidade.

e) As fichas de cadastro contendo os dados coletados serão enviados aos gestores do CAESC para análise e ajustes necessários no projeto.

f) Documentação como fotos e outros materiais que evidenciem o trabalho realizado.

g) Uma seção dedicada à prestação de contas.

18.4. Entrega e Formato dos Relatórios

a) Os relatórios devem ser entregues, preferencialmente até o 5º dia de cada mês subsequente ao trimestre avaliado, por meios online e/ou presenciais no endereço especificado.

b) Qualquer mudança na data ou método de entrega pode ser negociada e acordada entre as partes, desde que tais alterações sejam devidamente documentadas.

18.5. Avaliação dos Relatórios

Os relatórios apresentados serão avaliados pela Subsecretaria Gestora do Equipamento e pela Comissão de Fiscalização do Termo de Colaboração.

Estas orientações visam proporcionar uma compreensão clara e um guia eficiente para a avaliação e monitoramento no contexto do CAESC, mantendo a conformidade com os períodos específicos e a secretaria gestora, conforme estipulado no Plano de Trabalho.

## 19. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

| AÇÃO | ANO | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Mês 1 | Mês 2 | Mês 3 | Mês 4 | Mês 5 | Mês 6 | Mês 7 | Mês 8 | Mês 9 | Mês 10 | Mês 11 | Mês 12 |
| Realizar os procedimentos necessários à composição e contratação da equipe que atuará no CAESC | | | | | | | | | | | | |
| Realizar a adequação do espaço e instalação dos equipamentos mobiliários para inaugurar o CAESC | | | | | | | | | | | | |
| Realizar a gestão administrativa, cultural e esportiva, de acordo com as diretrizes indicadas neste Plano de Trabalho | | | | | | | | | | | | |
| Promover a oferta dos cursos do CAESC da Engenhoca de acordo com a demanda apontada no Plano de Trabalho | | | | | | | | | | | | |
| Realizar o monitoramento de todas as ações no CAESC da Engenhoca avaliando o perfil dos usuários e propondo correção de rumo quando necessário | | | | | | | | | | | | |
| Apresentação de Relatórios e prestação de contas parciais | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | |
| **Acompanhamento dos processos de contratação e pagamento de encargos fiscais** | | | | | | | | | | | | |
| **Prestação de Contas Final** | | | | | | | | | | | | |

## 20. DEMANDA DE FUNCIONÁRIOS E CONTRATAÇÃO DE PESSOAL

O Complexo Avançado de Esporte, Sustentabilidade e Cultura (CAESC) opera regularmente de segunda a sexta-feira, das 9h às 17h, e aos sábados, das 9h às 13h. Para garantir este funcionamento eficaz, o CAESC necessita de funcionários dedicados para atuar no local, conforme as especificações detalhadas a seguir. A realização de cursos específicos, bem como a manutenção dos equipamentos e das instalações do complexo, requerem uma equipe especializada.

| Cargos | Carga Horária Semanal | Salário Bruto Mensal | Quantidade | Salário Bruto Total |
|---|---|---|---|---|
| Coordenador Geral | 44 | | 1 | |
| Coordenador Esportivo | 44 | | 1 | |
| Coordenador Ambiental e Educativo | 44 | | 1 | |
| Coordenador Cultural | 44 | | 1 | |
| Auxiliar de Serviços Gerais | 40 | | 4 | |
| Assessor de Comunicação e Marketing | 40 | | 1 | |
| Agente Administrativo | 44 | | 5 | |
| Vigia Diurno | 44 | | 2 | |
| Vigia Noturno | 12x36h | | 2 | |
| Instrutor de Dança | 20 | | 1 | |
| Professor de Artesanato | 20 | | 2 | |
| Professor de Fotografia | 20 | | 1 | |
| Professor de Informática | 20 | | 2 | |
| Professor de Educação Física | 20 | | 8 | |
| Oficineiros | 20 | | 4 | |
| Educador Ambiental | 20 | | 5 | |
| **Total Equipe:** | | | **41** | |

## 21. Material Permanente e de Consumo

| MATERIAL PERMANENTE | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **N.** | **Item** | **Quantidade** | **Valor Unitário** | **Valor Total** |
| 1 | Notebook | 25 | | |
| 2 | Máquina Fotográfica | 20 | | |
| 3 | Livros paradidáticos | 20 | | |
| 4 | Fantoches | 20 | | |
| 5 | Impressoras | 5 | | |
| 6 | Cavalete de Pintura | 30 | | |
| 7 | Aquarela | 50 | | |
| 8 | Teatro de Fantoche | 2 | | |
| 9 | Tesoura | 50 | | |
| 10 | Estilete | 20 | | |
| 11 | Pistola de Cola Quente | 50 | | |
| 12 | Régua | 50 | | |
| 13 | Agulhas | 50 | | |
| 14 | Furador de papel | 50 | | |
| 15 | Bolas de futsal | 40 | | |
| 16 | Bolas de Futebol Campo | 40 | | |
| 17 | Bolas de Basquete | 10 | | |
| 18 | Bolas de Vôlei | 16 | | |
| 19 | Coletes Helanquinha | 400 | | |
| 20 | Apitos | 25 | | |
| 21 | Cones Tartaruga (Kit com 10 unidades) | 30 | | |
| 22 | Cones 50cm | 100 | | |
| 23 | Escadas esportivas | 4 | | |
| 24 | Jogos de camisas numeradas | 8 | | |
| 25 | Pares de Redes para Futebol | 8 | | |
| 26 | Par de Redes para Futsal | 8 | | |
| 27 | Pares de Redes para Basquete | 8 | | |
| 28 | Pares de redes para vôlei | 8 | | |
| 29 | Bomba para encher bola | 20 | | |
| 30 | Kit de halteres | 16 | | |
| 31 | Compra de Geladeira Pequena 1 porta | 4 | | |
| 32 | Compra de Bebedouros | 4 | | |
| 33 | Mesa de Reunião Redonda 1,10m | 1 | | |
| 34 | Mesa Escritório | 4 | | |
| 35 | Cadeiras Escritório | 60 | | |
| 36 | Armário com Chave | 5 | | |
| 37 | caixa de som | 5 | | |
| 38 | Mudas de plantas | 50 | | |
| 39 | Vasos de plantas | 50 | | |
| 40 | Kit Jardinagem | 30 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 41 | Lixeiras Coleta Seletiva | 20 | | |
| 42 | Material de sinalização | 50 | | |
| 43 | Avental | 30 | | |
| 44 | Cartucho p/ Impressora | 5 | | |
| 45 | Grampeador | 15 | | |
| 46 | Extrator | 15 | | |

| MATERIAL DE EXPEDIENTE e CONSUMO | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Nº** | **Item** | **Quantidade** | **Valor Unitário** | **Valor Total** |
| 1 | Tela de Pintura | 400 | | |
| 2 | Tinta para tecido | 250 | | |
| 4 | Tinta óleo | 250 | | |
| 5 | Kits de pincéis | 50 | | |
| 6 | Bastão de Cola Quente | 500 | | |
| 7 | Fita adesiva | 50 | | |
| 8 | Resma papel A4 | 50 | | |
| 9 | Resma papel A4 colorido | 30 | | |
| 10 | Resma Cartolina | 10 | | |
| 11 | Tecidos | 50 | | |
| 12 | Massa de modelar | 50 | | |
| 13 | Lápis de cor | 50 | | |
| 14 | Linhas | 50 | | |
| 15 | Botões | 200 | | |
| 16 | Ziperes | 150 | | |
| 17 | Miçangas | 100 | | |
| 18 | Gliters | 50 | | |
| 19 | Fitas decorativas | 50 | | |
| 20 | lápis grafite | 100 | | |
| 21 | Caneta | 100 | | |
| 22 | Camisas | 600 | | |
| 23 | Shorts | 600 | | |
| 24 | Kit Material Limpeza/ Lavanderia | 6 | | |
| 25 | Medalhas | 500 | | |
| 28 | Troféus | 32 | | |
| 29 | Envelope | 50 | | |
| 30 | Grampo | 50 | | |
| 31 | Clips | 50 | | |
| 33 | Pasta de Arquivos | 50 | | |
| 34 | Pasta de elástico | 50 | | |
| 35 | Borracha | 10 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 36 | Material Gráfico | 12 | | |

## 22. PLANO DE APLICAÇÃO DE RECURSOS

### 22.1 - PLANILHA ORÇAMENTÁRIA DE REFERÊNCIA

As Planilhas servem de referência para a elaboração do Plano de Aplicação de Recursos a serem apresentados pelas OSC.

### 22.2- Cronograma de desembolso físico financeiro

Os recursos financeiros do Município para a consecução do Projeto corresponderão ao montante necessário para o cumprimento total do plano de trabalho e funcionamento pleno do Equipamento para os 12 meses de sua vigência, à conta da ação orçamentária da Secretaria Municipal de Governo de Niterói, Programa de Trabalho: 3001.04.122.0136.4191, Fonte 1.501.02 ND 33.90.39. O desembolso deverá ocorrer trimestralmente, após apresentado e aprovado relatório de execução de metas parciais, a fim de que se materializem os aspectos constantes no Projeto.

Assim, os recursos serão pagos em 04 parcelas, não sendo necessariamente iguais, sendo a primeira efetuada logo após a publicação do extrato do termo de colaboração assinado e com reforço para a garantia do orçamento necessário às aquisições dos bens necessários à estruturação do equipamento.

| Mês 1 | Mês 2 | Mês 3 | Mês 4 | Mês 5 | Mês 6 | Mês 7 | Mês 8 | Mês 9 | Mês 10 | Mês 11 | Mês 12 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 40% | | | 20% | | | 20% | | | 20% | | |

### 22.3- Planejamento das despesas

O planejamento das despesas será requisitado apenas após a conclusão da etapa de seleção, como parte da etapa de celebração do termo. Todas as despesas financeiras da Parceria deverão estar relacionadas à execução das metas e suas respectivas etapas, sendo detalhadas em Plano de Aplicação com descrição dos itens, classificação do tipo de despesa (bens, serviços, tributos, despesas administrativas, operacionais e outras), especificação, quantidade, unidade, valor unitário e valor total.

### 22.4 - Responsabilidade da Organização parceira na execução do objeto

A coordenação e a responsabilidade pela execução direta da integralidade do objeto são da OSC celebrante, permitindo a contratação de serviços de terceiros quando houver previsão no plano ou programa de trabalho ou em razão de fato superveniente e imprevisível, devidamente justificado e aprovado pela Secretaria de Relações Institucionais. Além disso, toda a compra de materiais e insumos para a realização de todas as metas do Projeto são de responsabilidade exclusiva da OSC celebrante. Bem como a responsabilidade pela manutenção e funcionamento de todos os equipamentos necessários, garantindo o funcionamento previsto no plano de Trabalho.

### 22.5 - Execução das Despesas

#### 22.5.1- Movimentação de recursos por transferência eletrônica

Conforme o art. Art. 53 da Lei nº 13.019/2014, toda a movimentação de recursos no âmbito da parceria será realizada mediante transferência eletrônica sujeita à identificação do beneficiário final, mediante crédito na conta bancária de titularidade dos prestadores de serviços.

#### 22.5.2- Compra de materiais e contratação de serviços

A execução das despesas relacionadas ao Termo de Colaboração se dará nos termos de que trata o art. 45 da Lei nº 13.019, de 2014.
A OSC celebrante é exclusivamente responsável por todos os atos e procedimentos adotados nas suas contratações, sendo também de sua responsabilidade o gerenciamento administrativo e financeiro dos recursos recebidos, inclusive no que diz respeito às despesas de custeio, investimento e pessoal.
Os encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais relativos ao funcionamento da instituição e ao adimplemento do Termo de Colaboração também são de responsabilidade exclusiva da organização da sociedade civil, não se caracterizando responsabilidade solidária ou subsidiária da Administração Municipal pelos respectivos pagamentos, qualquer que seja a oneração do objeto da parceria ou restrição à sua execução.

#### 22.5.3- Gestão dos recursos financeiros da Parceria.

Deverão ser observados os seguintes procedimentos:
I- Deverá a entidade indicar o número da conta bancária e agência em que será feita a movimentação financeira;
II- Os recursos financeiros da parceria serão depositados e geridos na conta corrente que é criada exclusivamente para a execução do objeto, isenta de tarifa bancária na instituição financeira indicada pela administração pública, não sendo permitidas retiradas ou depósitos estranhos a ele;
III- Os rendimentos de ativos financeiros serão aplicados no objeto da parceria, estando sujeitos às mesmas condições de prestação de contas exigidas para os recursos transferidos pelo Município;
IV- Será utilizado como índice de reajuste o IPCA – Índice de Preços ao Consumidor Amplo – a partir da apresentação da proposta no Chamamento Público. No caso de solicitação de reajuste, o requerimento deverá ser remetido ao Secretário da pasta correspondente, através de planilha analítica, para que tome as diligências necessárias à aprovação ou rejeição do pleito, nos termos da legislação em vigor;
V- Quando verificados fatos imprevisíveis e extraordinários, os quais tornem a prestação da parceria excessivamente onerosa, poderá a mesma solicitar à Administração Pública a revisão, pleito que deverá ser necessariamente apresentado com comprovações a justificarem o requerimento que será analisado pelo Município;
VI- O Termo de Colaboração deverá ser executado fielmente, de acordo com suas cláusulas, nos termos do instrumento convocatório e da legislação legal vigente.

### 22.5.4- Dos repasses

Os repasses referentes ao Termo de Colaboração serão executados em parcelas trimestrais, sendo a primeira efetuada tão logo após a publicação do Extrato do termo de colaboração assinado.
As parcelas dos recursos transferidos no âmbito da parceria serão liberadas em estrita conformidade com o respectivo cronograma de desembolso, exceto nos casos a seguir, nos quais ficarão retidas até o saneamento das impropriedades:
I- Quando houver evidências de irregularidade na aplicação da parcela anteriormente recebida;
II- Quando constatado desvio de finalidade na aplicação dos recursos ou o inadimplemento da organização da sociedade civil em relação a outras obrigações estabelecidas no termo de colaboração;
III- Quando a OSC celebrante deixar de adotar sem justificativa suficiente, as medidas saneadoras apontadas pelo órgão ou entidade da Administração Pública responsável, ou pela Controladoria Geral do Município.

Nos casos em que a Controladoria Geral do Município (CGM) identificar, de maneira inequívoca, as situações de impropriedades, deverá determinar a glosa, retenção ou devolução dos recursos financeiros, conforme o caso.

## 23. DISPOSIÇÕES FINAIS

A presente Minuta do Plano de Trabalho foi elaborada para cumprimento das disposições legais, sendo encaminhado ao setor competente para sua aprovação, integrando o processo administrativo a ser formalizado e constituindo-se parecer do Projeto. Visto, analisado e examinado todo o conteúdo e demais informações, aprovo a presente minuta do Plano de Trabalho, considerando que nela constam todos os elementos capazes de propiciar a avaliação custo/benefício para atender às necessidades da Administração.

_____

Cristiana dos Santos Mora
Administradora Regional da Engenhoca